



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Confiança e imagem positiva de si• Convívio e interação social• Meios de transportes• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Normas de convívio social• Regras de jogos e brincadeiras• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• O corpo do outro• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• O corpo e o espaço• Orientação espacial• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Os objetivos, suas características, propriedades e funções• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais• Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade• Músicas e danças• Apreciação e produção sonora• Rimas e aliterações• Sensibilidades estéticas em relação aos textos literários• Características gráficas: personagens e cenários• Criação e reconto de histórias• Usos e funções da escrita• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes• Apreciação gráfica• Manipulação, exploração e organização de objetos• Textura, massa e tamanho dos objetos

	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância • Posição corporal • Semelhanças e diferenças entre elementos • Sequência temporal • Identificação e utilização dos números no contexto social • Agrupamento dos elementos • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar coletivamente em diversos espaços. • Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. • Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. • Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se</p>

envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.
- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxa o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades:

morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em

agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 14 DE JUNHO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

MÚSICA: MEIOS DE TRANSPORTE

VÍDEO: MEIOS DE TRANSPORTE

ATIVIDADE: PINTAR O MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊS MAIS USAM

**O QUE
VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Convívio e interação social
- Meios de transportes
- Linguagem oral e corporal
- Características físicas
- Normas de convívio social
- Regras de jogos e brincadeiras
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- O corpo do outro

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚD
OS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Brincar coletivamente em diversos espaços.
- Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mimica, a música, a linguagem escrita ou oral.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Na aula de hoje a professora irá falar sobre Os meios de transporte carro, avião, barco, navio, moto, bicicleta e trem, em seguida o adulto condutor deverá perguntar para a criança qual meio de transporte anda mais rápido, qual anda na água, no céu. Apresentará também um vídeo e uma música sobre os tipos de meios de transporte. Para a atividade será sugerido que a criança acompanhada do adulto vá até na rua e perceba os tipos de meios de transporte que tem em sua cidade e são mais utilizados. Com a ajuda de um adulto a criança irá realizar a atividade impressa, onde deverá pintar os tipos de meios de transporte que usa para chegar à escola.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=6TgamyHBv4c>

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=AvfO08toIqE>

Música: Meios de transporte

Eu vou viajar de avião, de
avião, de avião
é um meio de transporte
pelo ar
Então vou voar

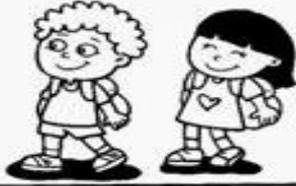
Vou viajar, vou de navio,
de navio, de navio
É um meio de transporte
pelo mar
Eu vou navegar!

Eu vou viajar eu vou de
trem, vou de trem,
vou de trem

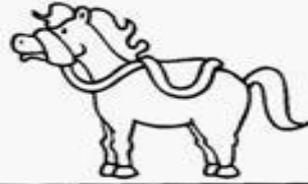
RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

INDO À ESCOLA...

 PINTE A ILUSTRAÇÃO QUE MOSTRA COMO VOCÊ FAZ PARA CHEGAR À ESCOLA.



À PÉ (CAMINHANDO)



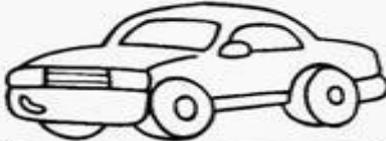
À CAVALO



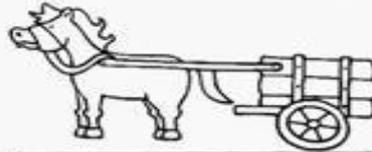
DE BICICLETA



ÔNIBUS ESCOLAR



DE CARRO



DE CARROÇA



DE BARCO



DE MOTO



EDUCADOR(A)

Converse com as crianças sobre o percurso casa/escola, destacando a distância, a forma de locomoção utilizada, o que elas veem no percurso, etc.

ROLÂNDIA, 15 DE JUNHO DE 2021–TERÇA- FEIRA

HISTÓRIA: TRENZINHO FELIZ (VARAL DE HISTÓRIA)

MÚSICA: BRINCADEIRA CANTADA “EU VOU ANDAR DE TREM”

ATIVIDADE: BRINCANDO DE ANDAR DE TREM, CONSTRUIR UM TREM USANDO OBJETOS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Confiança e imagem positiva de si
- Convívio e interação social
- Meios de transportes
- Linguagem oral e corporal
- Características físicas
- Normas de convívio social
- Regras de jogos e brincadeiras
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- O corpo do outro
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- O corpo e o espaço
- Orientação espacial
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Os objetivos, suas características, propriedades e funções

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO03)

Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Brincar coletivamente em diversos espaços.
- Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros

	<p>textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. • Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Logo após utilizando um vídeo a professora irá realizar uma aula explicativa sobre os meios de transporte. Explicará sobre cada um dos meios de transporte. EX: O trem é utilizado como meio de transporte de pessoas e também de produtos diversos. Em seguida apresentar a história O TRENZINHO FELIZ. A professora irá sugerir que assistindo ao vídeo cantem a música EU VOU ANDAR DE TREM, depois realizar uma brincadeira em família, onde serão convidados a formar uma fila e andar um atrás do outro cantando a música “Eu vou andar de trem” e percorrer a área externa obedecendo ao comando. Para a próxima atividade será sugerido que a criança pegue alguns objetos ou brinquedos e coloquem um atrás do outro construindo um trem usando a sua imaginação.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.</p> <p>Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=7bl3C3ds4Ok</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>MÚSICA: EU VOU ANDAR DE TREM</p> <p>Eu vou andar trem Você vai também Só falta comprar a Passagem do velho trem Passagem do velho trem Parou! Todos: Parou!</p> </div>

	Mãozinha prá frente E tchutchutcha E tchutchutchá E tchutchutchá Tchátchá Dedinho pra cima Pezinho pra dentro Joelhinho dobrado Cabecinha para o lado Bundinha pra trás	
--	--	--

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 16 DE JUNHO DE 2021–QUARTA- FEIRA	
MÚSICA: MUNDO BITA - AQUILO QUE TE MOVE	
ATIVIDADE: QUE SOM É ESSE? SONS DOS MEIOS DE TRANSPORTE, DESENHO DO MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊ GOSTA	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> • Confiança e imagem positiva de si • Convívio e interação social • Meios de transportes • Linguagem oral e corporal • Características físicas • Normas de convívio social • Regras de jogos e brincadeiras • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas • O corpo do outro • Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc. • O corpo e o espaço • Orientação espacial • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear • Os objetivos, suas características, propriedades e funções
PARA QUE VAMOS ESTUDAR	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar coletivamente em diversos espaços. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. No vídeo a professora irá falar sobre Os meios de transporte que usamos para nos locomover de um lugar para o outro. Ex: carro, bicicleta, etc. Posteriormente, iremos ouvir uma música sobre os sons de alguns dos meios de transporte. Para a nossa atividade iremos trabalhar os diferentes sons produzidos pelos diferentes meios de transporte. E para que esta atividade seja realizada as famílias irão precisar de um rádio ou celular para colocar os sons dos meios de transporte para que a criança possa ouvir. A criança deve ouvir o som e tentar descobrir a qual meio de transporte aquele som pertence. Para a próxima atividade a criança deverá escolher um meio de transporte que ela mais gostou de ver e ouvir ou aquele que sua família mais utilize para se locomover e fazer um desenho que o represente. Para isso utilize uma folha de sulfite e lápis de cor, depois de pronto não se esqueça de anexar a atividade ao roteiro. Ao final podemos cantar a música anexada ao roteiro: Aquilo Que Te Move</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=AIH-BTDX22Q</p>

Aquilo Que Te Move

Mundo Bita

Vou te falar
Pedalando a bicicleta magrela
Depressa eu chego em qualquer lugar

Tá tudo bem
Se for levar a galera
A gente pode ir de ônibus ou de trem

Quando o caminho desemboca
Pra lá do vento, na garupa da motoca
De carona no carango
Felicidade pela estrada viajando

Aquilo que te move
Vai te levar pra onde quiseres
E quando fores, vá com todo amor
E a alegria que tiveres

Olha pro chão
Estamos sobrevoando a cidade
Fantasticamente nesse balão

Só diversão
O céu inteiro é pequeno pro tanto
Que voa nas nuvens nosso avião

Para o alto e avante
De helicóptero, chegamos num instante
Se prepare pra decolar
Pelo espaço, de foguete passear

Aquilo que te move
Vai te levar pra onde quiseres
E quando fores, vá com todo amor
E a alegria que tiveres

Onda do mar
Balança o velho...



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

DESENHE O MEIO DE TRANSPORTE QUE SUA FAMILIA USA PARA SE LOCOMOVER:

ROLÂNDIA, 17 DE JUNHO DE 2021–QUINTA- FEIRA

VÍDEO: BOBI (O TREM)

MÚSICA: DIRIGINDO MEU CARRO

ATIVIDADE: QUEBRA-CABEÇA, BRINCAR DE DIRIGINDO MEU CARRO

-CONSTRUINDO MEU CARRO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Confiança e imagem positiva de si• Convívio e interação social• Meios de transportes• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Normas de convívio social• Regras de jogos e brincadeiras• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• O corpo do outro• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• O corpo e o espaço• Orientação espacial• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Os objetivos, suas características, propriedades e funções
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincar coletivamente em diversos espaços. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá continuar</p>

CONTEÚDOS? falando sobre Os meios de transporte disponibilizando o **VÍDEO:** BOBI (O TREM) em seguida, irá apresentar também a música Dirigindo meu carro, onde a criança deverá reproduzir os comandos ditos na música recebendo auxílio da família para isso. Para a nossa atividade construindo meu carro será sugerido que o adulto que for auxiliar a criança, providencie uma caixa de papelão, cd ou uma tampa para ser o volante e muita imaginação e criatividade da família na confecção do carrinho. A criança depois do carrinho pronto deve entrar na caixa (carrinho) e ao som da música dirigindo meu carro devem realizar passeios imaginários e divertidos, tais como: ir para a praia, para o campo e até mesmo para escola. O adulto condutor não deve esquecer-se de ir mencionando os lugares por onde a criança pode estar passando. Ex: No campo, olha os animais, o verde das plantas, etc. Para a próxima atividade Quebra-cabeça a criança deverá pintar o desenho do carro, em seguida o adulto condutor deverá recortar o quebra-cabeça, incentivando a criança montar e desmontar quantas vezes quiser, após o adulto condutor deve ajudar a passar cola para que criança as partes possa montar novamente o desenho do quebra-cabeça

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=-yGoFKqJjTU>

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=s4sKlyYsPrs>

MÚSICA:

Dirigindo Meu Carro (Driving In MyCar)

Xuxa

Dirigindo meu carro

Dirigindo meu carro

Eu vou à praia

Dirigindo meu carro

Sinal vermelho, parou!

Xuxa: Como é que faz a buzina, hein gente?

Bi bibibibibibi

Então vamos cantar?

Bi bibibibibibibi...

Sinal vermelho, parou!

Xuxa: Como é que faz o barulhinho do limpador do pára-brisa gente?

Xiu xiuxiuxiu

Ih, que legal! Vamos lá, agora!

Xiu xiuxiuxiu

Ih, que legal! Vamos lá, agora!

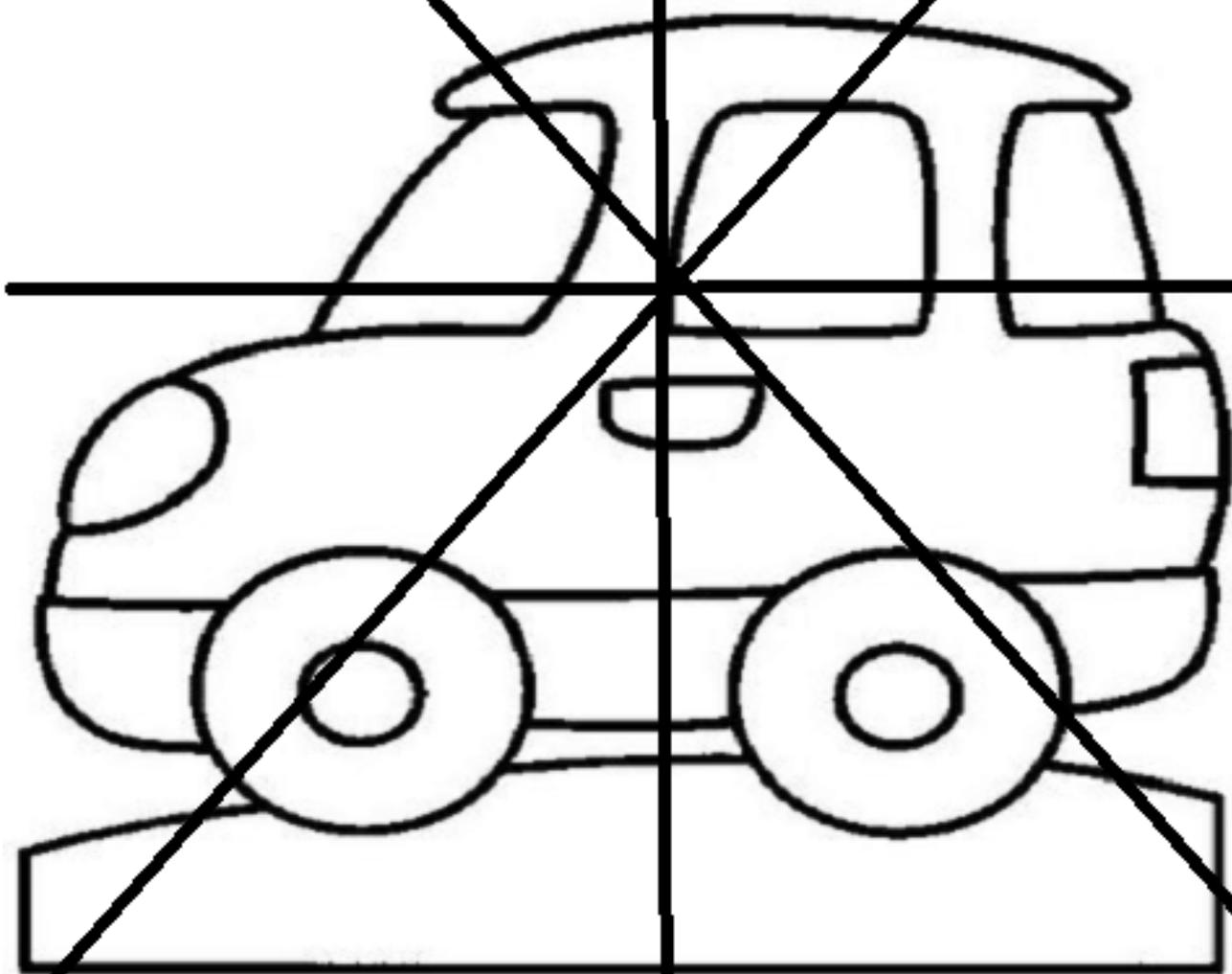
Xiu xiuxiuxiu
Bi bibibibibibibibi

Parou, sinal vermelho!
Xuxa: Qual é o barulho do motor do carro, hein gente?
Deixa eu ouvir,...



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

~~CARRO~~



ROLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2021–SEXTA- FEIRA

História: O papel que queria ser aviãozinho

MÚSICA: AVIÃOZINHO DE PAPEL /MÚSICA INFANTIL-KIDS-CRIANÇAS

MÚSICA: A CANOA VIROU

ATIVIDADE: PINTURA DO BARQUINHO, DOBRADURA DO AVIÃOZINHO

BRINCADEIRA: BRINCAR COM O BARQUINHO NA ÁGUA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Confiança e imagem positiva de si
- Convívio e interação social
- Meios de transportes
- Linguagem oral e corporal
- Características físicas
- Normas de convívio social
- Regras de jogos e brincadeiras
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- O corpo do outro
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- O corpo e o espaço
- Orientação espacial
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Os objetivos, suas características, propriedades e funções

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio,

pesado/leve, dentre outras possibilidades.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR
OS
CONTEÚD
OS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá continuar falando sobre Os meios de transporte e apresentar a história O papel que queria ser aviãozinho e à música A canoa virou, mencionado o nome de cada um dos alunos. Em seguida realizaremos a Confecção de um Barquinho, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade separe rolinhos de papel higiênico, palito de sorvete, papel sulfite e tinta guache e a criança junto do adulto e observando o modelo abaixo será convidada a pintar o rolinho e montar um barquinho de papel. Para ficar mais divertido o adulto condutor colocar água em uma vasilha onde a criança poderá brincar com seu barquinho cantando a música A canoa virou. Para a nossa próxima atividade o adulto condutor deverá sugerir que a criança pinte uma folha de sulfite, utilizando giz de cera, em seguida utilizando a folha colorida o adulto condutor deverá fazer uma dobradura do aviãozinho e incentivar a criança a fazer o avião voar.

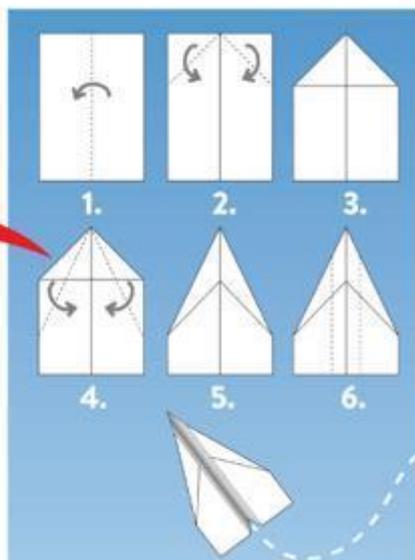
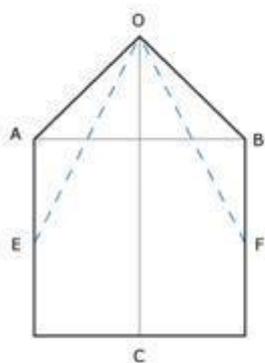
Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=vmxj-adiPo>

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=2AlfeJmiFgQ>

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=dRDCqJUakc0>





©Shutterstock/Atmosphere1

Letras

Rema, rema, rema
Rema, rema, rema, ai-ai

Rema, rema, rema
Rema, rema, rema, ai-ai
Ai-ai-ai

Rema, rema, rema
Rema, rema, rema, ai-ai

A canoa virou por deixar ela virar
Foi por causa da Sandra que não soube remar
Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar
Eu tirava a Sandra do fundo do mar

A canoa virou por deixar ela virar
Foi por causa da Juliana que não soube remar
Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar
Tirava a Juliana do fundo do mar

A canoa virou por deixar ela virar
Foi por causa da Luiza que não soube remar
Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar
Eu tirava a Luiza do fundo do mar

A canoa virou por deixar ela virar
Foi por causa do Pedro que não soube remar
Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar
Tirava o Pedro do fundo do mar

A canoa virou por deixar ela virar
Foi por causa do Debora que não soube remar

Siriri pra cá, Siriri pra lá
A Luiza é feia e quer casar
Siriri pra cá, Siriri pra lá
A Juliana é feia e quer casar

Siriri pra cá, Siriri pra lá
O Pedro é feio e quer casar
Siriri pra cá, Siriri pra...

Rema, rema, rema
Rema, rema, rema, ai-ai

Rema, rema, rema
Rema, rema, rema, ai-ai
Ai-ai-ai

Rema, rema, rema
Rema, rema, rema, ai-ai
Ai-ai-ai-ai-ai-ai

Rema, rema, rema
Rema, rema, rema, ai-ai



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: